



Niché à 1500 m d'altitude et parfaitement intégré à la nature, le Vigilius Mountain Resort est un refuge « 0 carbone » au luxe exclusif, qui conjugue belle architecture et consciences écologie.

# Construction organique dans le **Tyrol** italien



BLOTTI AU CŒUR D'UNE CLAIRIÈRE À 1500 M D'ALTITUDE, LE VIGILIUS MOUNTAIN RESORT A L'ALLURE D'UN TRONC D'ARBRE RENVERSÉ. TOUT DE MÉLÈZE, CET HÔTEL 5 ÉTOILES LUXE, CONÇU COMME UNE CABANE D'ENFANT CACHÉE DANS LES BOIS, ÉPOUSE LA NATURE AVEC ÉLÉGANCE. SON STYLE MINIMALISTE FAIT DE CET EXCLUSIF REFUGE ÉCO-CHIC UN MODÈLE D'ECOTECTURE, SUBTILE FUSION ENTRE ARCHITECTURE ET ÉCOLOGIE, POUSSÉE À SON PAROXYSMES PAR L'ARCHITECTE MILANAIS MATTEO THUN.

Par Alexandra Blanc

# IDÉAL D'ECOTECTURE AU VIGILIUS MOUNTAIN RESORT

## ARCHITECTURE

**H**aut perché, on n'accède au Vigilius Mountain Resort qu'à funiculaire. Une ascension express de dix minutes qui invite déjà au lâcher prise. La vue émerveille dans cette cage de verre qui grimpe à vive allure le long du Vigilijoch, en Haut Adige, face aux pics fabuleux des Dolomites. Une fois là-haut, pas question de garder les pieds sur terre. On se laisse happer par la quiétude de cette immense maison de plain-pied tout en bois, à l'épuration apaisante et au silence réparateur. Cette atmosphère empreinte de sérénité reflète le design minimaliste des lieux, dépouillé de tout superflu. Inspiré par le leitmotiv « réduire, effacer, supprimer », l'architecte Matteo Thun a posé son empreinte avant-gardiste sur cet endroit singulier. Avec le propriétaire du site, Ulrich Ladürner, entrepreneur philanthrope de Merano qui veut protéger « sa » montagne, ils partagent la même ambition : construire un bâtiment cohérent, durable et en harmonie avec la nature.

Le résultat est remarquable. Huit ans après sa construction, le Vigilius Mountain Resort n'a pas pris une ride. La structure, en lattes de mélèze brut non traité, s'est tout juste teintée d'un gris argenté au fil des saisons. Dedans, comme dehors, Matteo Thun a privilégié les matériaux naturels : roches de quartz en argent et parquet au sol, murs en argile et en bois blanchi, immenses baies de verre jouant la transparence sur l'extérieur. Cuir et matières feutrées recouvrent mobilier design et coussins ouatés, sublimant la sobriété de l'architecture intérieure. Les sofas de la piazza centrale, au coin de la cheminée double face, et les fauteuils clubs des chambres extra douilletés signés B&B Italia et Baxter côtoient les suspensions XXL de la bibliothèque dessinées par Starck pour Flos. Moroso, Frette, Zucchetti, Maxalto ou Steiner apparaissent aussi sur la prestigieuse liste de designers auxquels a fait appel Matteo Thun pour réaliser cette ambiance intemporelle si contemporaine. Les couleurs orange, rouge, vert pomme et chocolat, choisies en écho aux saisons, exaltent les lieux avec délicatesse. Très lumineux, cet hôtel est chargé de l'énergie des montagnes alentour, que l'on contemple à l'envi dans chaque pièce à vivre. Cette intégration parfaite dans la nature couplée à l'immensité de l'espace intérieur crée un sentiment de liberté absolue.



Dépouillé de tout superflu, le design minimaliste des lieux, empreint de sérénité, invite au lâcher prise.

Destination authentique et discrète, le Vigilius Mountain Resort est le premier hôtel « 0 carbone » de classe A en Italie. On n'atteint pas les sommets du luxe sans une bonne dose de conscience écologique. Doté d'un concept d'énergie passive, le Vigilius est chauffé via un système biomasse qui permet de réaliser des économies d'énergie considérables – pouvant atteindre près de 50% par rapport à un établissement de même catégorie. Symbole de l'ecotection selon Matteo Thun, les lattes de mélèze qui habillent le bâtiment le protègent de la chaleur l'été et du froid l'hiver. Alliées à une isolation thermique extrêmement efficace, ces prouesses techniques basées sur le développement durable assurent au Vigilius une autorégulation appréciable. Jusqu'au-boutiste, l'engagement est bioéthique, même en cuisine. Le chef du restaurant gastronomique « 1500 », Hans-Peter Pinkowski, concocte de délicieux mets à base de produits du terroir, frais, bio et 100% naturels. Et aucun rejet de CO<sub>2</sub> à l'horizon côté logistique, tout est livré en funiculaire chaque jour au petit matin. Privilège rarissime, au Vigilius, on boit de l'eau de source de Merano, dont l'eau minérale éponyme est vendue en bouteille, et l'on s'y baigne dans la piscine panoramique du spa. Ultime trait de caractère écolo : le toit végétal qui se fond à merveille dans le paysage.

Thun et Ladürner ont réussi à donner une âme à cet endroit magique, relayé avec brio par un staff attachant. De la piazza centrale au Garden Paradize (solarium) en passant par le spa, tout invite à la détente. La philosophie maison préconise d'ailleurs de déconnecter du quotidien. Voilà une véritable destination de désintoxication urbaine. Loin du tumulte citadin assourdissant, on est comme nettoyé de toute technologie annihilante. Re-pro-gra-mmé. Détail génial de cet art de vivre encourageant le retour aux sources : il n'y a pas de petit écran dans les chambres. L'extraordinaire est devant nos yeux. Il suffit de l'admirer. Pas de dress code non plus. Simplicité et spontanéité sont de rigueur. Très loin du « 5 étoiles » clinquant, le Vigilius incite à prendre du temps pour soi et cultive à la perfection l'art de ne rien faire. ■

[www.vigilius.it](http://www.vigilius.it)









La piazza centrale est le cœur de l'hôtel. On aime s'y lover dans les canapés framboise très moelleux signés Baxter avec le doux crépitement de la cheminée en fond sonore. Un havre de paix intérieur où l'on se retrouve aussi pour l'heure du thé après avoir flâné au spa ou celle de l'apéritif avant de monter dîner au « 1500 ».